

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**

**ОП.02 Перспектива**

**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА  
ПЦК общепрофессиональных и  
специальных дисциплин по  
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА  
Методическим советом

Протокол № 1  
От «28» 08 2024 г.  
Председатель  
З.Б. /Тагирова З.Б./

Протокол № 4  
От «29» 08 2024 г.  
Председатель  
Д.Н. /Яруллин Д.Н./

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** \_\_\_\_\_, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. №547, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями)

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
- рабочей программы воспитания.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

		стр.
<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.02 Перспектива**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Перспектива является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

**знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы учебной дисциплины 54 часа, в том числе:

Теоретического обучения 24 часа;

практических занятий 30 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>54</b>
в том числе:	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>30</b>
Теоретическое обучение	<b>24</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Перспектива

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Перспектива точки, прямой и плоскости	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Термины и определения, принятые в перспективе 2. Проецирующий аппарат 3. Перспектива точки, перспектива прямой 4. Перспектива плоскости</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Построение перспективы прямых различного положения Построение перспективы геометрических фигур, лежащих в предметной плоскости Анализ пространственного положения прямых, изображенных в перспективе. Построение геометрических фигур.</p>		2
<b>Тема 2.</b> Перспективный масштаб.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Перспективный масштаб широт 2. Перспективный масштаб глубин 3. Перспективный масштаб высот 4. Способ построения перспективы по совмещенному плану</p> <p>Перспектива паркетов. Перспектива окружности и геометрических тел Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов Построение перспективы геометрических тел</p>		2
<b>Тема 3.</b> Фронтальная перспектива интерьера	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Метод координационной сетки 2. Чтение чертежей с планами интерьера 3. Построение плана интерьера в перспективе по координационной сетке 4. Построение высот объектов по координационной сетке</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Построение фронтальной перспективы интерьера Зарисовка плана интерьера по сетке Завершение построения перспективы интерьера и оформление работы</p>		2
<b>Тема 4.</b> Перспективный масштаб в произвольном направлении	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Построение и измерение углов 2. Перспективный масштаб в произвольном направлении</p>		

	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Перспективное построение геометрических тел сложной формы в угловой перспективе</p> <p>Завершение выполнения практического задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зависимость изображения от положения главной точки картины и высоты горизонта</li> <li>2. Построение сетки квадратов в угловой перспективе</li> <li>3. Построение предметов интерьера по сетке квадратов в угловой перспективе</li> </ol>		
<b>Тема 5. Построение теней</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение теней при искусственном освещении</li> <li>2. Построение теней при солнечном освещении</li> </ol> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Построение теней при точечном освещении</p> <p>Построение теней при солнечном освещении (солнце перед зрителем)</p> <p>Построение теней при солнечном освещении (солнце сзади зрителя)</p> <p>Построение теней при солнечном освещении (солнце сбоку от зрителя)</p> <p>Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов</p>		
<b>Тема 6. Перспектива лестниц</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перспектива восходящих и нисходящих прямых</li> <li>2. Последовательность построения перспективы лестниц</li> </ol> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Построение перспективы лестницы с лестничной площадкой</p> <p>Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов</p>		
<b>Тема 7. Отражения в плоском зеркале.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законы отражения</li> <li>2. Отражения в плоском горизонтальном зеркале</li> <li>3. Отражения в плоском вертикальном зеркале во фронтальной перспективе</li> </ol> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Построение отражений в плоском горизонтальном и вертикальном зеркале</p> <p>Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов</p>		
<b>Тема 8. Перспектива арок и сводов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие циркульной арки, определение радиуса, центра окружности, точек сопряжения</li> </ol>		

		2. Перспективное построение дуги окружности в вертикальной плоскости		
		<b>Практические занятия</b>		
		Перспективное построение арки Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
<b>Тема</b>	<b>9.</b>	<b>Способ архитекторов</b>		
		<b>Содержание учебного материала</b>		
		1. Выбор точки зрения, положения картинной плоскости, главной точки картины 2. Построение плана с помощью следов лучей зрения 3. Построение высот методом боковой стены		
		<b>Практические занятия</b>		
		Построение перспективы способом архитекторов Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
<b>Зачет</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Графическая работа</b>		1. Проверка знаний и умений в построении угловой перспективы объекта. 2. Проверка знаний и умений в построении теней.		
		<b>Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>	
			<b>всего</b>	<b>54</b>

**Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:**

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, доска, чертежные инструменты для работы на доске.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники:**

#### **Перспектива:**

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — СанктПетербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953> (дата обращения: 26.07.2024).
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981

6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

#### **Дополнительные источники**

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989
8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умения</b>		
Применять теоретические знания перспективы художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	в	Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности
<b>знания</b>		
основы построения геометрических фигур и тел основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы		Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней.

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Заполнение формы-резюме Тесты Устный опрос.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	

<p>личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--